

Benoît Michaux-Short Bio
benoit.michaux@unamur.be

Professor at the University of Namur (Belgium)

Guest lecturer at the University of Leuven

Teaching areas: Intellectual Property, Digital and private law

Member of the Intellectual Property Council (Advisory body to the Minister for Economic Affairs)

Member of the Management Committee of the journal *Auteurs & Media*

Past president of the Belgian group of ALAI

Selection of publications

Benoît's publications include:

Michaux B., « Qu'est-ce qu'une œuvre en droit d'auteur ? L'arrêt Levola et au-delà », *R.C.J.B.*, 2021, p. 5-70

Michaux B. et al., « Copyright in artificially generated works », *I.C.I.P.*, 2019, p. 220-231

Michaux B., « Singularité technologique, singularité humaine et droit d'auteur », in *Droit, normes et libertés dans le cybermonde : Liber amicorum Yves Pouillet*, de Terwangne C., Degrave E., Dusollier S., Queck R. (dir.), Bruxelles, Larcier, 2018, p. 401-416

Michaux B. et al., « Droit d'auteur et œuvres générées par machine », in *L'intelligence artificielle et le droit*, Bruxelles, Larcier, 2017, p. 189-240

Michaux B., « L'originalité en droit communautaire après l'arrêt Infopaq », in « L'originalité en photographie », *Revue Lamy, Droit de l'immatériel*, avril 2011, n°70, Kluwer

Michaux B., « l'originalité en droit d'auteur, une notion davantage communautaire après l'arrêt Infopaq », *A&M*, 2009, 473-488

Michaux B. (co-author), *Précis du droit d'auteur et de droits voisins*, Brussels, Bruylant, 2000, 1104 p.